

.... **UTmi SOL**
ACTUALITES MUSICALES

3 RUE DES PONTS
31400 TOULOUSE – 05 61 52 99 22

Trio Nota Bene

Serge Rachmaninov: trio avec piano n°1 en sol mineur

Anton Arensky : trio avec piano en ré mineur opus 32

Dimitri Chostakovitch : trio avec piano n02 en mi mineur opus 67

(1 CD /Claves)

Le trio Nota Bene (Lionel Monnet piano, Julien Zufferey violon, Xavier Pignat violoncelle) nous propose ici un programme de musique russe en forme de triptyque. Deux trios assez sombres d'écriture (le trio n°1 en sol mineur de Rachmaninov et le trio n°2 en mi mineur opus 67 de Chostakovitch) encadrent une œuvre plus sereine, le trio en ré mineur opus 32 d'Anton Arensky.

Cette formation helvétique possède la fougue, l'implication et l'audace de la jeunesse. Malgré cette belle fraîcheur, l'ensemble se révèle d'une surprenante maturité notamment dans l'interprétation du trio élégiaque de Rachmaninov. Grâce à une expression puissante, cette lecture réveille en nous une vive émotion. Les instruments échantent, se fondent ou se heurtent parfois, bref ils nouent et dénouent le fil du discours dans une version d'une rare intelligence. Les musiciens jouent juste au propre comme au figuré dans une approche sonore toute vocale.

Dans le trio en ré mineur d'Anton Arensky à l'atmosphère: moins pesante, l'ensemble trouve avec bonheur le bon ton et la beauté de l'âme russe de résonner pleinement. L'interprétation du trio de Chostakovitch (composé en hommage à son ami Ivan Sollertinsky) sert remarquablement le texte. Mariage heureux des instruments, subtilité des nuances, intelligence du jeu, éloquence du discours : tout concourt à rendre cet enregistrement délicieux.

Le jeune trio Nota Bene déjà reconnu dans le monde musical comptera bientôt assurément parmi les meilleures formations du genre.
Notons la beauté de la pochette du disque et la qualité de la présentation.

Jean-Félix Marquette