

KULTOUR

KLASSIK-CDS



Trio Nota Bene : Rachmaninov - Arensky - Shostakovich.

Ein Triptychon im Zeichen der Schwermut: Was die junge Schweizer Formation um Lionel Monnet (Klavier), Xavier Pignat (Cello) und Julien Zufferey (Geige) hier versammelt, ist kaum dazu geeignet, das Klischee der «russischen Seele» zu entkräften. Voll dusterer Wehmut präsentiert sich das erste g-Moll-Trio von Sergei Rachmaninow, kraftvoll elegisch das d-Moll-Trio seines Lehrers Anton Stepanovitsch Arensky und geradezu erschütternd das zweite Trio von Dmitri Schostakowitsch, in dem der Tod seine Fratze zeigt. Dem Ensemble gelingt es, den Geist dieser Werke zu vermitteln, gerade weil es nie zu dick aufträgt: Sorgfältig leuchtet es die Strukturen aus, ohne ins Pathos abzugleiten. Eine spannungsvolle Einspielung, die mitunter aber allzu streicherlastig wirkt. *Claves*

Journal de Thoune – 18 octobre 2007